

Infos pratiques

- **Société Historique et Archéologique du Pays de Bourmont (Shab)**

Mairie
16 rue du Général Leclerc
52150 Bourmont-entre-Meuse-et-Mouzon
www.shab.fr

A partir de 5 personnes, visites guidées du centre historique de Bourmont et de ses monuments. Visite libre ou commentée du Parc des Roches et de la Promenade du Cône. Réservations au 03 25 01 03 17.

- **Point d'Accueil Touristique**

L'Ancienne Epicerie Biganzoli
6 rue du Général Leclerc
52150 Bourmont-entre-Meuse-et-Mouzon

- **Mairie**

16 rue du Général Leclerc
52150 Bourmont-entre-Meuse-et-Mouzon
Tél. : 03 25 01 16 46
www.bourmont.fr
f Bourmont Haute-Marne

Conception : Champagne-Ardenne Tourisme

Cartographie : © Région Grand Est
Plan : © Mairie de Bourmont, plan de Damien CABIRON

Crédits photographiques : © Région Grand Est, clichés Jacques PHILIPPOT et Patrice THOMAS. © MDT de la Haute-Marne, clichés Philippe LEMOINE. © Syndicat Mixte du Pays de Chaumont, cliché Richard PELLETIER.



Un belvédère dans un écrin de verdure

Bourmont

Aux confins de la Champagne et de la Lorraine, Bourmont est perché sur un éperon rocheux dominant la vallée de la Meuse, qui n'est ici qu'un cours d'eau champêtre.

Au XVIII^e siècle, Bourmont fut un bourg prospère et animé, chef-lieu du baillage du Bassigny qui s'étendait sur 40 paroisses et abritait près de 50 officiers publics, sans parler des hommes d'église. L'histoire de Bourmont est liée à sa position frontière avec la Lorraine et au transfert répété des fonctions administratives à la Mothe, autre place forte voisine. On doit son développement à Thibault II qui, en 1248, accorda aux habitants une charte de franchise, attirant ainsi les sujets des princes voisins. Dès lors, l'ancien bourg s'agrandit, des remparts furent élevés, dont les vestiges bordent aujourd'hui les jardins en terrasses, les prés et les vergers. La cité perdit de son importance après la Révolution.

Dominé par la collégiale Notre-Dame (XVIII^e siècle) bâtie à l'emplacement de l'ancienne chapelle du château médiéval et dont le parvis offre un large panorama sur la vallée, Bourmont conserve de beaux monuments rappelant les riches heures de la ville : remarquables maison Renaissance, chapelle des Annonciades, couvent des Trinitaires, église Saint-Joseph, calvaire du XVII^e siècle, promenade ombragée du Cône avec ses tilleuls bicentennaires. Sans oublier le surprenant Parc des Roches avec ses étranges décors de pierres.

Bourmont est aussi la patrie de grands noms tels que Goncourt, Albin Michel et Audinot.



Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez les sur www.petitescitesdecaractere.com

f Retrouvez-nous sur Facebook : Petites Cités de Caractère France



Bourmont

Petite Cité de Caractère® de Champagne

Petites Cités de Caractère® en Grand Est



Petites Cités de Caractère® de Champagne et d'Ardenne en Grand Est

Champagne-Ardenne Tourisme - 5 rue de Jéricho - BP 50319
51013 CHALONS-EN-CHAMPAGNE Cedex
Tél. : 03 26 21 85 80
www.petitescitesdecaractere.com



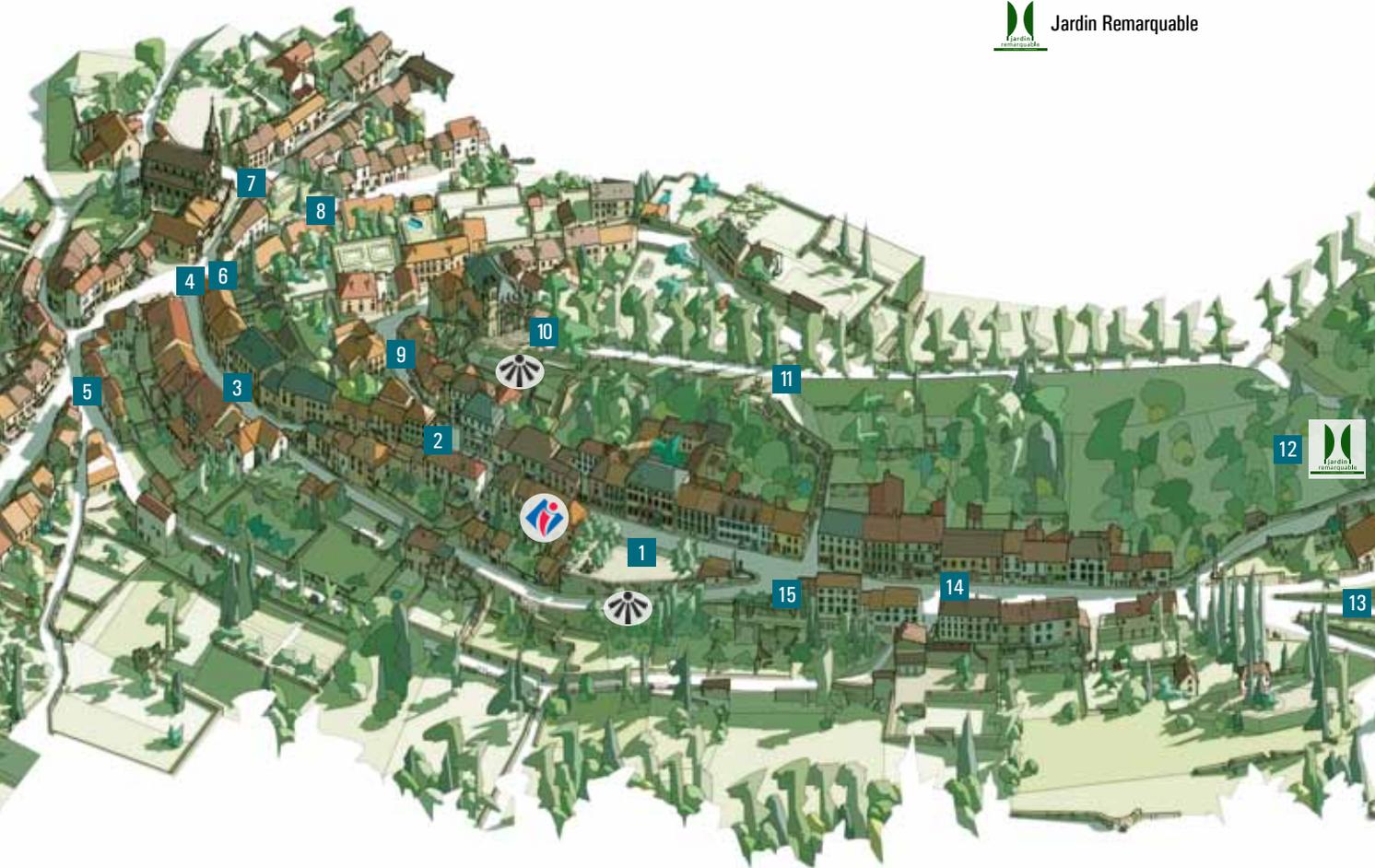
À la découverte du Patrimoine





Bourmont

-  point de vue
-  point d'accueil touristique
-  Jardin Remarquable



À la découverte du Patrimoine

Départ : Place de l'Hôtel de Ville **1**. Ancien hôtel particulier du XVIII^e siècle, cet **Hôtel de Ville** témoigne de l'architecture lorraine avec ses fenêtres alignées, petites fenêtres d'attique, et de la prospérité de la ville au XVIII^e siècle. A gauche de la mairie au n°14 est né l'éditeur Albin Michel, en 1873.

Prenez la rue à gauche, vous remarquez l'architecture élégante de la **façade de l'ancien Couvent des Annonciades**, fondé en 1663.

Devant la **Maison Renaissance** **2**, appelée aussi Maison du Bailli, fleuron du vieux Bourmont, construite au milieu du XVI^e siècle, vous remarquerez l'imposante construction en pierre appareillée comprenant 2 étages soulignés par des corniches.

Prenez la rue Notre-Dame jusqu'au Boulevard des États-Unis **3**. Un hommage à la formation à Bourmont en 1917 de la 2^e Division d'Infanterie Américaine). Les belles demeures du XVIII^e siècle avec leurs façades ordonnancées, bordant une voirie restaurée et authentique, sont remarquables.

Continuez vers **4**, tournez à gauche rue du Faubourg de France vers le point **5**. Au passage à gauche, vous voyez la partie haute d'une tour de l'ancienne enceinte fortifiée. Une rue «lorraine», rectiligne, avec ses maisons accolées et ses usoirs, fut créée par le duc Léopold en 1720 pour attirer des habitants en les exonérant d'impôts.

Remontez, et prenez à gauche la rue de la Charrois. Remarquez l'ancien **collège des Trinitaires** **6**, fondé en 1707, le portail d'entrée de la chapelle est d'ordre toscan.

Poursuivez vers l'**église Saint-Joseph** **7** d'architecture néogothique, construite entre 1855 et 1859 par les architectes Henry Barbier et Charles Godard. Elle est ornée de sculptures magnifiques dont le portail extérieur est un aperçu.

L'escalier en face de l'église vous mène rue du Faubourg du Vivier **8** avec ses petites maisons de vignerons ou d'ouvriers contrastant avec les vastes demeures de la ville.

Revenez par le Boulevard des États-Unis **4** **3**, et la rue Notre-Dame jusqu'à la Maison Renaissance **2**.

Prenez à gauche la rue du Colonel de Baudel **9**. Au n°2 est né Edmond Haraucourt (1856-1941), auteur du poème «Partir c'est mourir un peu». Puis poursuivez rue des Chanoines. On peut y voir au n° 3 l'**Hôtel de Landrian**, famille des derniers défenseurs du site historique voisin de la Mothe. L'escalier ou la ruelle à droite rejoint le parvis de la **collégiale Notre-Dame** **10**.

On y découvre la vallée de la Meuse et les villages environnants, depuis la table d'orientation. La position dominante de la ville haute est frappante et explique sa position fortifiée. De ses 42 tours, il en subsiste 5. L'extension de la ville vers la vallée commencée au début du XX^e siècle videra la partie haute de la ville. Remarquez aussi la toiture imposante de la Maison Renaissance.

La collégiale Notre-Dame fut construite en 1754 à l'emplacement de la chapelle Saint-Florentin du château. Celle-ci avait en effet accueilli au milieu du XVII^e siècle le chapitre de l'ancienne cité, alors détruite, de La Mothe. La fonction de collégiale du nouvel édifice dura peu puisque le chapitre fut finalement supprimé en 1762 par Stanislas, duc de Lorraine. Le toit à l'impériale du clocher, incendié en 1892, a été remplacé par une toiture terrasse.

Empruntez la **Promenade du Cône** ombragée de beaux tilleuls plantés vers 1860 pour vous rendre au point **11**. Vous pouvez abréger et rejoindre la place de l'Hôtel de Ville par l'**escalier dit «des 104»** (vers **15**). Sinon, continuez sous les tilleuls jusqu'à l'entrée du **Parc des Roches** **12**, labellisé Jardin Remarquable. Début XIX^e, Hyacinthe Mutel conçoit son jardin comme une série de tableaux, où l'architecture, les «fabriques» et le paysage se mêlent, créant des scènes poétiques.

Revenez au point de départ par la **promenade de Marie-Fontaine** **13**, la rue du Général Leclerc **14** et ses immeubles XVIII^e, la **Place Hyacinthe Mutel** **15** où une stèle honore les tirailleurs Sénégalais défenseurs de la ville en juin 1940. Vous verrez en contrebas une tour de l'enceinte fortifiée.

Arrivée : Retour à la Place de l'Hôtel de Ville.

Un belvédère dans un écrin de verdure